**יוצרים תקשורת**

**⏴ במבט חדש לכיתה ב**

**היקף יחידת הלימוד:** 1 - 2 שעורים

**עמודים:** 52 - 56

# מטרות

# התלמידים יסבירו שבעלי חיים יוצרים תקשורת בעזרת קולות, תנועות גוף, ריחות, צבעים ומגע גוף.

* התלמידים יסבירו שהודות לתקשורת יצורים חיים יכולים להשיג את הצרכים החיוניים שלהם.

# התלמידים יציינו שתקשורת היא מאפיין חיים של יצורים חיים.

**הערכות לשיעור**

* מומלץ לקרוא ב[קישור הבא](https://mabat.tau.ac.il/%d7%a1%d7%91%d7%99%d7%91%d7%95%d7%aa-%d7%9c%d7%9e%d7%99%d7%93%d7%94/%d7%9b%d7%99%d7%aa%d7%94-%d7%91/%d7%93%d7%91%d7%a8%d7%99-%d7%a8%d7%a7%d7%a2-%d7%9b%d7%99%d7%aa%d7%94-%d7%91/%d7%a1%d7%91%d7%99%d7%91%d7%aa-%d7%97%d7%99%d7%99%d7%9d/) את הרקע התיאורטי המדעי לנושאים שבפרק הראשון.

שימו לב! הרקע התיאורטי מדעי שמופיע באתר במבט חדש נועד לסייע לביסוס ולהעמקת הידע המדעי והטכנולוגי של המורים בלבד.

* מומלץ לקרוא את **ההבהרות מתודיות** המתייחסות לנושאי הלימוד במדריך למורה, עמודים 35 - 37.

# מהלך השיעור (ראו בעמודים הבאים).

# מהלך השיעור: יוצרים תקשורת

| **מרכיבי מעגל הלמידה** | **פעילויות** |
| --- | --- |
| פתיחה | שיעור זה עוסק במאפיין החיים תקשורת . הודות לתקשורת יצורים חיים יכולים להשיג את הצרכים החיוניים להם. יצורים חיים יוצרים תקשורת על ידי קולות, ריחות, מגע, צבע ותנועות.  קוראים את הסיפור הקצר על החצר של סבא נתן וסבתא רות שבעמוד 52, מקיימים שיח בעזרת השאלות:   * מה קרה בחצר של סבא נתן וסבתא רות? * מדוע החתול מוש התקרב לצלחת החלב? * מדוע אימא דולי הרחיקה את מוש? * כיצד היא הרחיקה אותו? * כיצד הגיב מוש? * כיצד תקשרו ביניהם מוש ודולי? (קולות, תנועות גוף) * אילו צורות תקשורת בין יצורים חיים אתם מכירים? (תנועות גוף, קולות, ריחות, צבעים ומגע גוף). * כיצד בני אדם מתקשרים ביניהם? (שפה מילולית ולא מילולית)   מטרת השיח היא לברר ידע מוקדם והניעה ללימוד מאפיין החיים תקשורת ובדרכי תקשורת בין בעלי חיים: תנועות גוף, קולות, ריחות, צבעים ומגע גוף. |
| התנסות | * מומלץ להיכנס לאתר [**במבט מקוון**](https://mabatmekuvan.ramot.org/ramot-heb) (למנויים), לספר הדיגיטלי לפעילות **כיצד יוצרים תקשורת,** עמוד 52. פעילות זו היא גרסה דיגיטלית של הפעילות בספר בגרסת נייר.   מבצעים את המשימה **כיצד יוצרים תקשורת,** עמוד 52.  קוראים שוב את הסיפור ומפיקים מידע מתוך הטקסט בעזרת השאלות שבעמוד 52. |
| המשגה | קוראים את קטע המידע **תקשורת בין בעלי חיים**, עמוד 53.  קטע המידע נועד להמשגה של מאפיין החיים תקשורת ושל דרכי התקשרת בין יצורים חיים. תפקיד התקשורת המתקיימת בין יצורים חיים היא להשגת צרכים חיוניים. |
| יישום | * מומלץ להיכנס לאתר [**במבט מקוון**](https://mabatmekuvan.ramot.org/ramot-heb) (למנויים), לספר הדיגיטלי לפעילות **תקשורת בין בעלי חיים,** עמוד 53. פעילות זו היא גרסה דיגיטלית של הפעילות בספר בגרסת נייר. * מומלץ להיכנס לאתר [**במבט מקוון**](https://mabatmekuvan.ramot.org/ramot-heb) (למנויים), לספר הדיגיטלי לפעילות **מזהים ומסיקים – תקשורת בין בעלי חיים**, עמוד 54. פעילות זו היא גרסה דיגיטלית של הפעילות בספר בגרסת נייר.   עונים על שאלות בעמודים 53 - 54  בשאלה 1, עמוד 53 מוצגות דרכי תקשורת בין בעלי חיים.  לפני ביצוע שאלה 2 שבעמוד 54 מומלץ להציע לתלמידים להמחיז את המצבים המתוארים. לאחר ההמחזה מוצע לערוך שיח סביב השאלות: מי היו שותפים לתקשורת? מה הייתה המטרה? באיזו דרך נמסר המידע?  קוראים את קטע המידע על הסוריקטות שבתבנית **היודעים אתם ש**, עמוד 54.  שואלים על קטע המידע:   * + מי היו שותפים לתקשורת? (בין הסוריקטה התורן לבין שאר הסוריקטות)   + מה הייתה המטרה? (הגנה)   + באיזו דרך נמסר המידע? ( קולות)   קוראים את קטע המידע **תקשורת בצמחים** שבתבנית **היודעים אתם ש,** עמוד 54.  שואלים על קטע המידע:   * מי היו שותפים לתקשורת? (בין הצמחים לבין בעלי החיים) * מה הייתה המטרה? (האבקה, הפצה) * באיזו דרך נמסר המידע? (צבע)   בצמחים, עיקר התקשורת היא בינם לבין בעלי החיים. אל צבעי הפרחים והריחות נמשכים בעלי חיים שניזונים מהם ותוך כדי תנועתם הם מאביקים אותם. אל צבעי הפירות, ריחותיהם וטעמיהם נמשכים בעלי חיים שניזונים מהם ותוך כדי תורמים להפצת גרגירי אבקה והזרעים ולהתרבותם. |
| סיכוםורפלקציה | קוראים את קטע המידע שבעמוד 56. קטע המידע נועד להמשגה של מאפיין החיים תקשורת.  קוראים את המשפטים שבתבנית **מה למדנו?,** בעמוד 55.  מה למדתי בשיעור זה שלא ידעתי קודם? |